スキルシート

スキルシート

フリガナ		性別		配偶者		生年月日(年齢)		稼働開始可能日		言語能力	会話	作業理解	仕様解読	仕様作成	A上級
名前	TS	男	有	1993年9月17日(31)	即日	日本語	A	A	A		A	A	A	A	B中級
日本住所	神奈川県相模原市								日本語	A	A	A	A	A	C初級
最寄り駅	横浜線 古淵駅								英語	C	C	C	C	C	D入門
最終学歴	卒業年月	2016/07			学校名	中国 東北農業大学			専攻学科	アニメ			学位	学士	
	職歴	期間	会社名			部門・担当									
言語総合能力	日本語	1級	資格	日本語能力試験 1級(N1)											

技術経歴

●:実務経験1年以上/◎:実務経験有り/○:知識有り

OS	Win95/98	WinCE	Win2000	WinNT4.0	WinServer	WinXP
	X-Windows				Winvista	Solaris
	Aix	Win7 ●	Win8 ●	Win10 ●		
言語等	C	C#	C++/VC++	Java	JavaScript	JavaServlet
	Jsp	Notes	Struts	Eclipse	.Net	Delphi
	VB	VBScript	HTML ○	Eclipse	UML	Asp
	PHP	Perl	PL/SQL	Cobol	Shell	Fortran
	その他	Python	VBA			
DB等	Oracle	SqlServer	DB2	Sybase	Informix	MySql
	Access	Apache	Lotus Notes	WebSphere	WebLogic	Tomcat
	その他	PL/SQL				
得意分野	ソフト	Photoshop5年,SAI5年,clipstudio1年、Maya学校,Blendr1年,DAZ Studio1年				
業務	イラスト制作、デザイン制作、画像加工、モデリング					

職務経歴

PL:プロジェクトリーダー /TL:チームリーダー /BSE:ブリッジSE /SE: SE /PG:プログラマー ●:経験有り

No	開発時期	期間・月	開発人数	開発システム名・開発場所	OS	言語/工具/DB	役割	要件定義	基本設計	機能設計	詳細設計	製造	単体テスト	結合テスト	総合テスト	運用・保守
----	------	------	------	--------------	----	----------	----	------	------	------	------	----	-------	-------	-------	-------

スキルシート

1	2018年5月～ 2020年5月	25	3	<p>【ウェブデザイン】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・レイアウト制作 ・素材探しと写真の加工 ・アイコン制作 ・文字の加工 <p>[Webサイトの作成・更新]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・画像や写真の選出、加工、制作 ◆HTML ・タイトルの設定 ・画像の貼り付け ・文章改行 ・リンクの設定(外部サイト・ページの連携・メール) ・見出し、段落の設定 ・テーブルの設定 ・CSSへのリンクの設定 ・metaの設定 ・箇条書きの設定 ・インラインフレーム・枠のサイズの設定 ・インラインフレーム枠内表示ページの縮小 ◆CSS ・フォントサイズ・カラーの設定 ・背景カラー・画像の設定 ・幅・高さ設定 ・左・右・中央・配置の設定 ・余白の設定 ・枠線の設定 ・箇条書きのブレッドの削除 ・リンクのテキスト設定 	Win7	<p>【言語】</p> <p>CSS HTML Javascript</p> <p>【グラフィックソフト】</p> <p>Photoshop</p>	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	2020年5月～ 2020年7月	3	2	<p>【イラスト制作】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ファンタジー系ゲームのキャラクターデザイン ・スチル制作 ・立ち絵の制作 ・背景の制作 ・エフェクトのデザイン 	Win7	<p>【グラフィックソフト】</p> <p>SAI Photoshop</p> <p>【3D】</p> <p>Blender DAZ Studio</p>													●
3	2020年7月～ 2020年8月	2	3	<p>【動画制作】(spine)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・動画の演出のデザイン ・エフェクトの素材の制作 ・spindeでアニメーションの制作(キャラクター、エフェクトの演出) 	Win7	<p>【グラフィックソフト】</p> <p>Photoshop</p> <p>【アニメーションソフト】</p> <p>spine</p>													●
4	2020年9月～ 2020年10月	2	2	<p>【3D制作】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イラスト用の3dモデリング制作 ・UV展開 ・テクスチャ作成 ・shader運用 ・レンダリング 	Win7	<p>【グラフィックソフト】</p> <p>SAI Photoshop</p> <p>【3D】</p> <p>Maya Blender DAZ Studio</p>													●

スキルシート

2	Clip Studio PAINT/Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> ◆漫画制作 ・ネーム制作 ・線画制作 ・背景制作 ・トーン貼り ・表紙制作 ◆キャラクターデザイン/イラスト制作 ・装備デザイン ・萌え系、リアル系、乙女系、SDキャラクターの制作 ・装飾デザイン ・背景制作
3	Unity	<ul style="list-style-type: none"> ◆エフェクト制作 ・Particle Systemの設定 ・Shaderの設定 ・テクスチャ制作
4	Spine	<ul style="list-style-type: none"> ◆動画制作 ・エフェクト制作 ・動画の演出のデザイン ・アニメーション制作
5	Illustrator	<ul style="list-style-type: none"> ◆年賀状/チラシ制作 ・レイアウトのデザイン ・パスを使ってアイコンなどの線画制作、着色作業 ・冊子、書籍用キャラクター制作、修正 ・冊子、書籍用背景制作、修正

自己紹介

私はチョウシンと申します。
 漫画とイラストの制作、ディレクションの業務を担当致しております。

【漫画/イラスト業務】
 漫画の業務につきまして、ライターさんからプロットを頂いて、ネーム作成、ラフ、線画、トーンはりの作業は一人で対応可能です。
 イラストの業務につきまして、クライアントから頂いた仕様書に基づいて、絵柄を合わせてイラストを作ります。

【ディレクション業務】
 ディレクション業務につきまして、在宅イラストレーターとのやり取りや、案件情報、発注書の管理や漫画、イラストの修正などをしており
 ます。
 流行りに関心を持って、アプリと漫画のランキングをよくチェックしております。
 業務の方は基本イラスト、漫画などの案件の絵柄、納品日などを確認して、それに合わせるイラストレーターを探して、連絡致します。
 スケジュールの方も修正の時間など予想して、余裕をもってイラストレーターに伝えます。
 イラストレーターからラフ、線画等をデータを頂いたら案件情報を確認して、イラストレーターに具体的な修正指示を出します。
 時々何度も修正してもつきましても問題がまだある場合がございます、こういう場合はコミュニケーションに問題があると存じまして、イラストレーターから幾つかのサンプルを作っていただいて、これらのサンプルを比べたり、分析したりして、方向を決めることが大事です。

【スキル】
 13年以上のPhotoshop使用経験がございます、Photoshopでイラストを制作することが出来ます。
 ショートカットキー、ブラシの設定、歪みツール、描画モード、調整レイヤー、レイヤースタイル等の知識を活用することで効率を上げる事が出来ます。
 業務に応じて、レイヤーランプ、アートボード、アクションの使用にも対応できます。(イラストの差分や、漫画の画像処理など)
 Clip Studioにつきまして3年以上の使用経験がございます、イラスト制作、漫画のラフ、線画、着色等の作業は全てClip Studio PAINTで行えます。
 Illustratorの使用経験があり、パスでアイコンなどの制作経験もございますし、チラシと年賀状の制作経験もございます。
 PhotoshopやSAI、Clip Studioを利用したイラスト制作、デザイン制作が得意でございます。設定に合わせ、服装や装飾、装備のデザインを調整し立ち絵や差分の制作が可能です。また背景やスチルの制作も可能で雰囲気に合わせてイラストを制作した経験がございます。イラストのテイストもリアル系、キレイ系、萌系などお客様のご要望に合わせて制作が可能です。
 背景の描き込み、背景つきのイラスト、キャラクターの加筆修正、赤ペン入れの経験がございます。人物と背景を馴染ませたり、顔とデッサン崩れの修正をしたり、さまざまな修正経験がございます。
 MayaやBlenderなどの3Dソフトの使用経験もあり、自ら調べてモデリングを行った経験がございます。
 UV展開、マテリアルの設定、シェーダーの設定の知識を勉強したことがあります。
 建物、魔法指輪、ガラス瓶、スクロールのモデリングとマテリアルの設定の経験がございます。
 Daz studioとMarvelous Designerを使って3Dの服を作った経験がございます。
 Zbrushを触った事があります、今勉強しております。

備考

期間が被っているものは平行で行っていたものになります。